



20.08.2025

Newsletter
46 / 2025

Oper im Kino! Das neue Programm der Live-Übertragungen aus der Metropolitan Opera New York

18. Oktober 2025, Beginn: 19:00 Uhr - ca. 22:15 Uhr, eine Pause

LA SONNAMBULA (DIE NACHTWANDERIN) – BELLINI

Diese Opernjuwel des Belcantos ist ein romantisches Meisterwerk von Vincenzo Bellini, das außergewöhnliche Gesangkunst erfordert. Die wunderbare Nadine Sierra übernimmt die Rolle der schlafwandelnden Amina, die fälschlicherweise für untreu gehalten wird, bevor nach einigen Wirrungen ihre Unschuld erwiesen ist. Diese Oper voller atemberaubenden Koloraturen und ergreifenden Melodie wird von Rolando Villazon inszeniert.

08. November 2025, Beginn: 19:00 Uhr – ca. 22:30 Uhr, zwei Pausen

LA BOHÈME – PUCCINI

Mit ihrem bezaubernden Setting und der fesselnden Musik zählt Puccinis La bohème zu den weltweit beliebtesten Opern, ebenso zeitlos wie herzerreißend. Franco Zeffirellis bildschöne Inszenierung bringt das Paris des 19. Jahrhunderts auf die Bühne der Met, in dem das Leben, Lieben und Leiden von jungen Künstlern gezeigt wird. Und obwohl das nicht ganz ohne Tränen ausgeht, verzaubert dieses emotionale Werk sein Publikum bis heute.

22. November 2025, Beginn 19:00 Uhr – ca. 23:15 Uhr, zwei Pausen

ARABELLA – STRAUSS

Arabella ist eine Oper voller Sehnsucht, Melancholie und schillernden musikalischen Momenten. Sie spielt im Wien der Jahrhundertwende und erzählt die Geschichte der jungen Adligen Arabella, die einen wohlhabenden Bräutigam finden muss, um den Familienbesitz zu retten. Die glamouröse Inszenierung der Regie-Legende Otto Schenk entführt das Publikum in eine vergangene Welt voller Romantik und Poesie.

13. Dezember 2025, Beginn 19:00 Uhr – ca. 22:30 Uhr, zwei Pausen

ANDREA CHÈNIER - GIORDANO

Andrea Chénier ist eine anrührende Tragödie, die durch ihre dramatische Kraft und eine packende Musiksprache besticht. Die Handlung spielt während der Französischen Revolution und erzählt die Geschichte des Dichters Andra Chénier, der den Intrigen und der Gewalt der Herrschende zum Opfer fällt. Publikumsliebbling Piotr Beczala übernimmt die Titelrolle, eine der anspruchsvollsten Tenorpartien des Repertoires.

(Quelle aller Texte: Verleih)

Jede Vorstellung kann einzeln gebucht werden. Die Karten kosten jeweils 30,00 €.

Damit Karten für möglichst weit hinten liegende Plätze gekauft werden können, bitten wir um Anmeldung bis zum 10. September unter aktivboerse@seniorenbeirat-walsrode.de oder bei Christa Herrmann, Telefon 05161 47157

Es wird um Vorkasse gebeten. Die Kontonummer teilen wir Ihnen gerne nach Erhalt Ihrer Anmeldung mit.

Schauen sie auch auf unsere WEB Seite: www.seniorenbeirat-walsrode.de

Mit freundlichen Grüßen

SilverVoice Team Öffentlichkeitsarbeit

(Verfasser: Änne Petrik, Christa Herrmann)